

赤堀 雅秋 (アカホリ マサアキ)

劇作家・演出家・俳優

生年月日：1971年8月3日

出身地：千葉県

サイズ：身長:173 cm 体重:85 kg 靴:26 cm

B:104.5 cm W:101 cm H:105 cm

桁丈:72 cm 肩幅:45 cm 股下:75 cm 頭:55 cm 首:41.5 cm

資格：普通自動車免許

<経歴>

1994年 青山のショーレストランを拠点に活動していた
パフォーマンス集団、STAGE14[®] に入団

1996年 SHAMPOO HATを旗揚げ

1999年 THE SHAMPOO HATに改名

<<近年の主な活動>>

監督・脚本 映画『その夜の侍』 新藤兼人賞金賞受賞

ヨコハマ映画祭森田芳光メモリアル新人監督賞受賞

監督・脚本 映画『葛城事件』

【出演】

<映画>

2023年 『山女』(監督：福永壮志)

2022年 『シン・ウルトラマン』(企画・脚本：庵野秀明 監督：樋口真嗣)

2017年 『彼女がその名を知らない鳥たち』(監督：白石和彌)

2015年 『岸辺の旅』(監督：黒沢清)

2011年 『モテキ』(監督：大根仁)

2011年 『マイ・バック・ページ』(監督：山下敦弘)

2010年 『さんかく』(監督：吉田恵輔)

2010年 『シーサイド・モーテル』(監督：守屋健太郎)

2008年 『ぐるりのこと』(監督：橋口亮輔)

<TV>

2022年 Disney+ 『ガンニバル』(監督：片山慎三)

2023年 TBS 『ラストマン-全盲の捜査官-』

2018年 WOWOW 『60-誤認対策室-』(監督：熊切和嘉)

2017年 TBS 『監獄のお姫さま』

2017年 WOWOW 『片想い』(監督：永田琴)

2015年 TX 『怪奇恋愛大作戦』(演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)

2012年 WOWOW 『ヒトリシズカ』(監督：平山秀幸)

2012年 TX 『まほろ駅前番外地』(監督：大根仁)

2012年 WOWOW 『贖罪』(監督：黒沢清)

<CM>

2023年 『金麦』 2021年 『glo』 2019年 『みずほ銀行』

【脚本/演出：出演】

<舞台>

2023年 KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース『蜘蛛巣城』KAAT、兵庫、枚方、山形(作・演出・出演)

2022年 『パラダイス』シアターコクーン(作・演出・出演)

2022年 赤堀雅秋プロデュース『ケダモノ』本多劇場、他(作・演出・出演)

2021年 M&Oplays プロデュース『白昼夢』本多劇場(作・演出・出演)

2020年 コムレイドプロデュース『神の子』本多劇場(作・演出・出演)

2019年 オフシアター歌舞伎『女殺油地獄』(脚本・演出・出演) 寺田倉庫、新宿FACE

2017年 M&Oplays 『流山ブルーバード』本多劇場(作・演出・出演)

2017年 『世界』シアターコクーン(作・演出・出演)

2016年 『同じ夢』シアタートラム、他(作・演出・出演)

2015年 『大逆走』シアターコクーン(作・演出)

2014年 シスカンパニー 『蝮』世田谷パブリックシアター(作・真船豊 演出：長塚圭史)

2014年 『殺風景』シアターコクーン(作・演出)

2013年 『シダの群れ 3〜港の女歌手編〜』シアターコクーン(作・演出：岩松了)

2013年 『オセロ』(作：Wジェイクスピア 構成・演出：白井晃)

2012年 THE SHAMPOO HAT 『一丁目ぞめき』ザ・スズナリ(作・演出・出演) 岸田國士戯曲賞受賞



ウッディ株式会社
〒154-0023 東京都世田谷区若林 4-25-10-307
<https://woody-inc.com>
担当：西田圭吾
HP:090-3060-4128 E-mail:nishida_keigo@ybb.ne.jp

<出演歴>

<映画>

2000年 『glowing growing』監督・脚本 堀江慶
2004年 『キスとキス』監督 堀江慶 脚本 立石俊二
2005年 『タナカヒロシのすべて』監督・脚本 田中誠
2005年 『悪霊』監督・脚本 津田寛治 (「超」怖い話 闇の映画祭)
2006年 『DOPING PANDA The short movie』監督 田中誠
2006年 『全身と小指』監督 堀江慶 脚本 堀江慶・赤堀雅秋 (共同脚本)
2007年 『パッチギ! LOVE&PEACE』監督: 井筒和幸
2008年 『うた魂』(監督: 田中誠)
2008年 『ぐるりのこと』(監督: 橋口亮輔)
2008年 『カンナさん大成功です!』(監督: 井上晃一)
2008年 『砂時計』(監督: 佐藤信介)
2008年 『東南角部屋二階の女』(監督: 池田千尋)
2008年 『隠し砦の三悪人』(監督: 樋口真嗣)
2008年 『実験4号』(監督: 山下敦弘)
2009年 『罪とか罰とか』(監督: ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2010年 『ていだかんかん』(監督: 李闘士男)
2010年 『シーサイド・モーテル』(監督: 守屋健太郎)
2010年 『さんかく』(監督: 吉田恵輔)
2011年 『マイ・バック・ページ』(監督: 山下敦弘)
2011年 『モテキ』(監督: 大根仁)
2012年 『東京プレイボーイクラブ』(監督: 奥田庸介)
2012年 『鈴木先生』(監督: 河合勇人)
2015年 『岸辺の旅』(監督: 黒沢清)
2017年 『彼女がその名を知らない鳥たち』(監督: 白石和彌)
2019年 『WE ARE LITTLE ZOMBIES』(監督: 長久允)
2022年 『シン・ウルトラマン』(企画・脚本: 庵野秀明 監督: 樋口真嗣)
2023年 『山女』(監督: 福永壮志)

<TV>

2002年 CX 演技者。『アメリカ』(演出: 大根仁)
2004年 CX 劇団演技者。『雨が来る』(演出: 大根仁)
2006年 TBS 金曜ドラマ『クロサギ』
2006年 TX 『ライオン丸G』(監督: 大根仁)
2007年 TX 『去年ルノアールで』(監督: 大根仁)
2009年 NHK 教育 『中学生日記』
2009年 TX 『湯けむりスナイパー』(監督: 大根仁)
2010年 TBS 『日本文学シネマ-BUNGO- 「檸檬」』(監督: 吉田恵輔)
2010年 TX 『モテキ』(監督: 大根仁)
2011年 TX 『鈴木先生』
2012年 WOWOW 『贖罪』(監督: 黒沢清)
2012年 TX 『まほろ駅前番外地』(監督: 大根仁)
2012年 WOWOW 『ヒトリシズカ』(監督: 平山秀幸)
2015年 TX 『怪奇恋愛大作戦』(演出: ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2016年 WOWOW 『水晶の鼓動』(監督: 内片輝)
2017年 WOWOW 『片想い』(監督: 永田琴)
2018年 WOWOW 『60-誤認対策室-』(監督: 熊切和嘉)
2019年 TBS 『集団左遷!!』
2022年 Disney+ 『ガンニバル』(監督: 片山慎三)
2023年 TBS 『ラストマン-全盲の捜査官-』

<CM>

2004年 ノーリツ「デカゾウ」監督 山内健司

ウッディ株式会社
〒154-0023 東京都世田谷区若林 4-25-10-307
<https://woody-inc.com>
担当: 西田圭吾
HP:090-3060-4128 E-mail:nishida_keigo@ybb.ne.jp

2006年 セキスイハイム東海「神様お願い!編」 監督 山内健司
2010年 第一生命
2019年 みずほ銀行
2021年 『glo』
2023年 『金麦』

<舞台> (THE SHAMPOO HAT は全て作・出演及び演出)

1996年 SHAMPOO HAT 『くつ。』新宿スペース107 (作・演出・出演)
1998年 SHAMPOO HAT 『グレープフルーツムーン』ヴィプランシアター (作・演出・出演)
1998年 SHAMPOO HAT 『KIRIFUDA』シアターモリエール (作・演出・出演)
1999年 SHAMPOO HAT 『みかん』シアターサンモール (作・演出・出演)
1999年 SHAMPOO HAT 『さくら』ヴィプランシアター (作・演出・出演)
1999年 THE SHAMPOO HAT 『黄色い空』シアターVアカサカ (作・演出・出演)
2000年 THE SHAMPOO HAT 『月が笑う』新宿スペース107 (作・演出・出演)
2000年 THE SHAMPOO HAT 『ワンダフル・ワールド』シアターモリエール (作・演出・出演)
2000年 THE SHAMPOO HAT 『カフェ・モンテカルロ』駅前劇場 (作・演出・出演)
2001年 THE SHAMPOO HAT 『アメリカ』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2001年 グリング 『イノセント』東京芸術劇場小ホール (作・演出 青木豪)
2001年 THE SHAMPOO HAT 『蠅男』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2002年 THE SHAMPOO HAT 『女の足の裏』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2002年 THE SHAMPOO HAT 『雨が来る』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『青空』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2003年 シアター風姿花伝こけら落とし公演『蝶のような私の郷愁』(作 松田正隆 演出 宮田慶子)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『緑色のスカート』駅前劇場 (作・演出・出演)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『アメリカ』(再演/大阪公演) 大阪芸術創造館 (作・演出・出演)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『蠅男』(再演) 東京芸術劇場 作・演出・出演
2004年 THE SHAMPOO HAT presents エスラボ vol.1 『みかん』(再演) ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2004年 劇団たいしゅう小説家『世紀末三人姉妹』(作・演出 堀江慶) @東京芸術劇場小ホール
2004年 THE SHAMPOO HAT 『肉屋の息子』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2004年 THE SHAMPOO HAT 『ゴスペルトレイン』シアターTOPS (作・演出・出演)
2005年 ペンギンブルペイルパイルズ『機械』OFFOFFシアター (作・演出 倉持裕)
2005年 THE SHAMPOO HAT 『事件』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2005年 THE SHAMPOO HAT 『事件』(大阪公演) 大阪芸術創造館 (作・演出・出演)
2005年 KERA・MAP#3 『砂の上の植物群』シアターアプル (作・演出 ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2006年 THE SHAMPOO HAT 『恋の片道切符』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2006年 THE SHAMPOO HAT 『津田沼』ザ・スズナリ (作・演出・出演) 岸田國土戯曲賞最終選考作
2007年 フジテレビ主催『殺人者』東京グローブ座 (作・演出・出演)
2007年 THE SHAMPOO HAT 『その夜の侍』ザ・スズナリ (作・演出・出演) 岸田國土戯曲賞最終選考作
2008年 THE SHAMPOO HAT 『立川ドライブ』シアタートラム (作・演出・出演)
2008年 THE SHAMPOO HAT 『葡萄』シアタートラム (作・演出・出演)
2008年 KERA・MAP #5 『あれから』(作・演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2009年 THE SHAMPOO HAT 『沼袋十人斬り』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2009年 シアターコクーン20周年企画『東京月光魔曲』(作・演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2010年 THE SHAMPOO HAT 『砂町の王』ザ・スズナリ (作・演出・出演) 岸田國土戯曲賞最終選考作
2011年 THE SHAMPOO HAT 『沼袋十人斬り・改訂版』シアタートラム (作・演出・出演)
2012年 オリガト・プラスティコVo15『龍を撫でた男』(作:福田恆存 演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2012年 THE SHAMPOO HAT 『一丁目ぞめき』ザ・スズナリ (作・演出・出演) 岸田國土戯曲賞受賞作
2012年 『南部高速道路』シアタートラム (原案:フリオ・コルタサル 構成・演出:長塚圭史)
2012年 葛河思潮社『浮標』世田谷パブリックシアター (作:三好十郎 演出:長塚圭史)
2013年 THE SHAMPOO HAT 『葛城事件』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
2013年 『オセロ』世田谷パブリックシアター (作:Wシェイクスピア 構成・演出:白井晃)
2013年 『シダの群れ 3~港の女歌手編~』シアターコクーン (作・演出:岩松了)
2014年 『サニーサイドアップ』本多劇場 (作・演出:ノゾエ征爾)
2014年 THE SHAMPOO HAT 第29回本公演『風の吹く夢』ザ・スズナリ (作・演出・出演)

ウッディ株式会社
〒154-0023 東京都世田谷区若林 4-25-10-307
<https://woody-inc.com>
担当: 西田圭吾
HP:090-3060-4128 E-mail:nishida_keigo@ybb.ne.jp

2014年 シスカンパニー『鮎』世田谷パブリックシアター (作・真船豊 演出：長塚圭史)
 2015年 シスカンパニー『三人姉妹』(作：A チューホフ 演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
 2016年 『同じ夢』シアタートラム、他 (作・演出・出演)
 2017年 『世界』シアターコクーン (作・演出・出演)
 2017年 『鳥の名前』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
 2017年 『流山ブルーバード』本多劇場 (作・演出・出演)
 2018年 ナイロン100℃ 46thSESSION『鞆丸』(作・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
 2019年 オフシアター歌舞伎『女殺油地獄』(脚本・演出・出演) 寺田倉庫、新宿FACE
 2019年 『美しく青く』シアターコクーン (作・演出・出演)
 2020年 コムレイドプロデュース『神の子』本多劇場 (作・演出・出演)
 2021年 M&Oplays プロデュース『白昼夢』本多劇場 (作・演出・出演)
 2021年 ナイロン100℃ 47thSESSION『イモンドの勝負』本多劇場ほか (作・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
 2022年 赤堀雅秋プロデュース『ケダモノ』本多劇場、他 (作・演出・出演)
 2022年 『パラダイス』シアターコクーン (作・演出・出演)
 2023年 KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース『蜘蛛巣城』KAAT、兵庫、枚方、山形 (作・演出・出演)

[脚本・演出] 作品歴

<舞台>

2004年 東京ハートブレイカーズ『黄色い僕』作・赤堀雅秋 演出・西田シャトナー
 2004年 ENBUゼミナールクラス公演『アメリカ』作・演出 赤堀雅秋
 2005年 東京ハートブレイカーズ『金物屋の生涯』作・赤堀雅秋 演出・西田シャトナー
 2005年 ENBUゼミナールクラス公演『東京』作・演出 赤堀雅秋
 2006年 G-up presents 『散歩する侵略者』作・前川知大 演出・赤堀雅秋
 2006年 劇団青年座『蛇』作・赤堀雅秋 演出・磯村純
 2006年 世田谷パブリックシアター主催 ドラマ・リーディング28『ガレキ』作・デニス・ケリー 演出・赤堀雅秋
 2007年 PARCOプロデュース『LOVE 30』『アルゼンチンにて』PARCO劇場 (作・赤堀雅秋 演出・宮田慶子)
 2008年 赤坂RED/REVOLUTION『東京』赤坂RED/THEATER (作・演出)
 2008年 劇団青年座『ねずみ男』本多劇場 (作・赤堀雅秋 演出・黒岩亮)
 2008年 3軒茶屋婦人会『ウドンゲ』ベニサンピット (作・赤堀雅秋 演出・G2&3軒茶屋婦人会)
 2010年 自転車キンクリーツSTORE『富士見町アパートメント』座・高円寺 (作：赤堀雅秋、演出：鈴木裕美)
 2010年 演劇引力広島 第7回プロデュース公演 創作劇「彼の頭上、雲たなびく」(作：末田 晴、演出：赤堀雅秋)
 2010年 劇団姦し「夕立」ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)
 2010年 D-BOYS STAGE「アメリカ」紀伊国屋ホール、本多劇場 他 (作・演出)
 2011年 アトリエダンカン『ピグマリオン』あうるすぽっと (脚色・演出)
 2012年 『阿呆の鼻毛で蜻蛉をつなぐ』(作：赤堀雅秋 演出：河原雅彦)
 2013年 演劇引力広島 第10回プロデュース公演『ボーダー』(作・演出)
 2013年 劇団姦し『歓喜の歌』(作・演出)
 2013年 『ヴォイツェク』赤坂ACTシアター (作：赤堀雅秋 演出：白井晃)
 2014年 『殺風景』シアターコクーン (作・演出)
 2015年 『大逆走』シアターコクーン (作・演出)
 2016年 『同じ夢』シアタートラム、他 (作・演出・出演)
 2017年 『世界』シアターコクーン (作・演出・出演)
 2017年 『鳥の名前』ザ・スズナリ (作・演出・出演)
 2017年 『流山ブルーバード』本多劇場 (作・演出・出演)
 2019年 オフシアター歌舞伎『女殺油地獄』(脚本・演出・出演) 寺田倉庫、新宿FACE
 2019年 『美しく青く』シアターコクーン (作・演出・出演)
 2020年 コムレイドプロデュース『神の子』本多劇場 (作・演出・出演)
 2021年 M&Oplays プロデュース『白昼夢』本多劇場 (作・演出・出演)
 2022年 赤堀雅秋プロデュース『ケダモノ』本多劇場、他 (作・演出・出演)
 2022年 『パラダイス』シアターコクーン (作・演出・出演)
 2023年 KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース『蜘蛛巣城』KAAT、兵庫、枚方、山形 (作・演出・出演)

<映像>

ウッディ株式会社
 〒154-0023 東京都世田谷区若林 4-25-10-307
<https://woody-inc.com>
 担当：西田圭吾
 HP:090-3060-4128 E-mail:nishida_keigo@ybb.ne.jp

2001年 TX 『turn turn turn』脚本
2002年 CX 演技者。『アメリカ』脚本
2003年 ANB 『石橋を叩いて笑う～ゴッホの耳(月)～』脚本
2004年 CX 劇団演技者。『雨が来る』脚本
2004年 TX 『30minutes』脚本
2004年 BS-i 『佐藤四姉妹』脚本・監督
2004年 BS フジ 『流れる女～RUN AWAY GIRL』脚本・監督
2005年 TX 『ホテルサンライズHND～最後のステイ～』脚本
2008年 TX 週刊・真木よう子 『立川ドライブ』原作・脚本
2008年 TX 週刊・真木よう子 『中野の友人』脚本
2009年 TX 『湯けむりスナイパー』脚本

<監督・脚本>

2013年 『その夜の侍』 新藤兼人賞金賞受賞 ヨコハマ映画祭森田芳光メモリアル新人監督賞受賞
2016年 『葛城事件』

<ラジオ> J-wave サントリーシアターゼロアワー 『檸檬』脚色

ウッディ株式会社
〒154-0023 東京都世田谷区若林 4-25-10-307
<https://woody-inc.com>
担当：西田圭吾
HP:090-3060-4128 E-mail:nishida_keigo@ybb.ne.jp
